

ЗВІТ
Дріль Ірини Анатоліївни
за міжкласовим періодом з 2013 по 2018 рік

Пропоную Вашій увазі власний звіт роботи в міжкласовий період з 2013 по 2018 роки.

Коротко про себе: закінчила Слав'янський державний педагогічний університет і отримала повну вищу освіту. Мій педагогічний стаж становить 25 років. В нашій школі працюю з 2008 року. Метою моєї роботи є прищеплювати учням інтерес до вивчення предметів художньо-естетичного циклу, вчити їх бачити необхідність знань з художньої культури, розвивати їхнє креативне мислення.

Сьогодення вимагає від освіти не забезпечення учнів певною сумою знань, а вміння отримувати знання самостійно, що можна забезпечити використанням не тільки однієї технології, а цілим комплексом технологій, поєднуючи їх протягом вивчення даного курсу. Найбільш вдало, на мою думку, сукупність певних технологій навчання можна застосувати під час використання мультимедійних технологій та створенні проектів на уроці. І тому педагогічною проблемою над якою я працюю є «Використання ІКТ на уроках образотворчого мистецтва та художньої культури як засіб естетичного розвитку особистості». Ми живемо в світі "інформаційного" вибуху. Відповідно, мета освіти - формування особистості, здатної читати, аналізувати, оцінювати медіатекст, займатися медіатворчістю, засвоювати нові знання за допомогою медіа. Тому використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) в навчальному процесі є актуальною проблемою сучасної освіти.

ІКТ дає можливість учням удосконалюватися, вчитель - вже лише помічник учнів, що дає можливість повною мірою проявляти і розвивати їх потенціал. І завдяки матеріальній підтримці батьків мого попереднього класу до кабінету були придбані сучасний телевізор і DVD-програвач.

Робота з мультимедійними посібниками дає мені можливість урізноманітнити форми роботи на уроці за рахунок одночасного використання ілюстративного, статистичного, методичного, а також аудіо-та відеоматеріалу.

Таку роботу я здійснюю на різних етапах уроку:

- як форма перевірки домашнього завдання;
- як спосіб створення проблемної ситуації;
- як спосіб пояснення нового матеріалу;
- як форма закріплення вивченого;
- як спосіб перевірки знань у процесі уроку.

Я, як вчителі образотворчого мистецтва та художньої культури, викладаючи ці предмети, зіткнулася з цілим рядом труднощів. Відсутність підручника, наочних посібників, репродукцій ускладнювало засвоєння програми з предмету. Неможливо описати картину словами, її треба, насамперед, побачити. На такому уроці використання наочності просто необхідно.

Кожний вчитель має змогу підвищувати свій професійний рівень – це і самоосвіта, і проходження курсів підвищення кваліфікації. В 2015 році пройшла курси підвищення кваліфікації з регіонального спецкурсу «Православна культура Слобожанщини», в 2016 році – «Образотворче мистецтво, українська та зарубіжна художня культура», відвідала обласні семінари: 2015 році «Використання ІКТ на уроках художньо-естетичного циклу», в 2016 році «Православна Слобожанщина», брала участь у вебінарах: «Патріотичне виховання. Україна-це я, це ти, це ми!», «STEM-освіта», «Патріотичне виховання. Україна – є, була і буде!» (STEM (S - Саинс, Т - технолоджи – Е- енджениаринг – М- месеметик). Акронім STEM вживається для позначення популярного напрямку в освіті, що охоплює природничі науки (Science), технології (Technology), технічну творчість (Engineering) та математику (Mathematics). Це напрям в освіті, при якому в навчальних програмах посилюється природничонауковий компонент + інноваційні технології. Технології використовують навіть у

вивченні творчих, мистецьких дисциплін. Майбутнє, засноване виключно на науці, навряд чи когось порадує. Тому у STEM-освіті активно розвивається креативний напрямок, що включає творчі та художні дисципліни (промисловий дизайн, архітектура та індустріальна естетика і т.д.).

Наприклад, за кордоном музикантів навчають не тільки музикувати, але і використовувати комп'ютерні програми для створення музичних творів.

Чому STEM-освіта так актуальна? Стрімка еволюція технологій веде до того, що незабаром найбільш популярними та перспективними на планеті фахівцями стануть програмісти, IT-фахівці, інженери, професіонали в галузі високих технологій і т.д. У віддаленому майбутньому з'являться професії, про які зараз навіть уявити важко, всі вони будуть пов'язані з технологією і високо технологічним виробництвом на стику з природничими науками.)

Пройшовши ряд курсів для того, щоб освоїти інформаційні технології в освітньому процесі три роки тому почала активно використовувати ІКТ на своїх уроках. На жаль, з підручниками, що надходять на школу немає дисків з предметів художньо-естетичного циклу. Часто підручники не відповідають програмі та перевантажені текстом. Презентація дає можливість мені самостійно скомпонувати навчальний матеріал, виходячи з особливостей конкретної теми по предмету, і добитися максимального навчального ефекту. Для підготовки уроку я використовую різні можливості: сканування якісних репродукцій, ресурси Інтернету, диски, відеофрагменти з мистецтва. Відбір і монтаж матеріалу займає значне місце в підготовці до уроку але сучасний урок, та особливо уроки художньо-естетичного циклу не може обійтися без наочності.

Завдяки використанню презентацій, відеоуроків, музичного супроводу у школярів я спостерігаю:

- підвищення інтересу до вивчення предмета;
- більш швидке і глибоке сприйняття викладеного матеріалу;
- концентрація уваги;
- включення всіх видів пам'яті: зорової, слухової, моторної, асоціативної;
- зростання мотивації до навчання;
- в процесі демонстрації презентацій, проектів учні набувають досвід публічних виступів.

Кожен урок повинен бути таким, щоб в дитячих очах сяяли зорі, - стверджував Сухомлинський. В своїй практиці практикую проведення лекцій на інтерактивній основі, уроків – досліджень, віртуальних подорожей, науково –практичних семінарів, уроків захисту здобутих знань. Моїм учням надзвичайно подобаються уроки у формі гри (конкурси, вікторини).

За міжжатастейний період провела відкриті уроки: урок – дослідження у 9 класі «Пам'ятки культури і мистецтва рідного краю. Пам'ятні місця краю, пов'язані з життям і творчістю відомих митців. І. Ю. Репін», театралізований урок у 10 класі «Театр корифеїв. Творчий шлях М.Заньковецької», урок-подорож у 11 класі «Нідерланди. «Великі» голландці».

Ряд свої розробок розмістила на сайті «Методичний портал», «Інформурок».

Приймала участь у міських семінарах на базі школи. У 2017 році: семінар для класних керівників та семінар для вчителів предметів художньо-естетичного циклу.

Учні школи приймали активну участь у всіх міських творчих конкурсах. На протязі 2 років призовими місяцями і заохочувальними грамотами біли відмічені роботи учнів нашої школи:

- Міський конкурс декоративно – ужиткового мистецтва «Обереги», номінація «Лялька-мотанка» II місце, Михайлов Микита;
- Обласний конкурс дитячого малюнка «Мирне небо» на базі Харківського авіаційного інституту, III місце, колективна робота 11 класу;

- Міський конкурс «Молодь обирає ЗСЖ», II місце, Єсіков В;
- Конкур «Чари Нового року» на базі краєзнавчого музею, номінація «Новорічний вертеп», I місце, Водолазська Л.
- Конкур «Чари Нового року» на базі краєзнавчого музею, номінація «Новорічна листівка», III місце, Кравченко А.
- Конкур «Чари Нового року» на базі краєзнавчого музею, номінація «Новорічний костюм», III місце, Сітнік А.
- Конкур «Великодня писанка» на базі краєзнавчого музею, номінація «Писанка», II місце, Якуніна А.
- Конкур «Великодня писанка» на базі краєзнавчого музею, номінація «Великодня гірлянда», II місце, Пелих Є.
- Конкур «Великодня писанка» на базі краєзнавчого музею, номінація «Мальованка», II місце, Григоров Д.
- Міський конкурс «Моє селище» до дня народження В.І.Кошелева, II місце, Сухарева Д., III м., Єсіков В.

Ознайомившись з концепцією НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ. В системі виховної роботи працюю над проблемою «Формування здоров'язберігаючої компетентності у учнів в процесі навчально-виховної діяльності». Найчастіше в своїй практиці застосовую такі форми виховної роботи: години спілкування з елементами тренінгу, виховні години, рольові ігри, проекти, походи та екскурсії. Класні години намагаюся проводити не лише у формі лекцій, а й у формі гри, концертів, вільного дискусійного спілкування, де учні вчаться сперечатися не за допомогою гучного голосу, а завдяки силі переконання.

За цей період були проведені відкриті класні години для паралелей 5-6 та 7-8 класів. Година-пам'яті «Ніщо не забуте, ніхто не забутий» до свята 9 травня, «1 грудня – день боротьби зі СНІДом».

Кожен рік з дітьми здійснюємо екскурсії: Умань - Київ, у місто Харків з відвідуванням Театру юного глядача, природничого музею, екопарку, історичного музею, музею фізики Ландау – центр, культових установ області Покровський чоловічий монастир, Благовіщенський кафедральний собор, кондитерської фабрики «Престиж», хлібозаводу «Кулінічі» та розважальних місць відпочинку.

В своїй професійній діяльності а також і в повсякденному житті намагаюся бути чесною, об'єктивною, вимогливою, але справедливою. Але при цьому не забуваю слова німецького філософа Дістервега, що вчитель лише до тих пір здатний сприяти освіті, поки буде продовжувати працювати над власною. Тому надалі буду прагнути підвищувати свій професійний рівень, впроваджувати в навчально – виховний процес інноваційні методи та вдосконалювати власні методики викладання.